



II BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL 2026

“EL JUEGO DE LOS DIOSES”

CONVOCATORIA

PARA ARTISTAS AFILIADOS

REPRESENTA A PUERTO RICO

— TU ARTE CRUZA FRONTERAS —

La II Bienal Internacional de Arte Postal 2026 "El Juego de los Dioses" es consecuencia de la acción artística por la Paz, de la I Bienal Internacional de Arte Postal 2024 "Latinoamérica, El Caribe y el Mundo Unidos", realizada en el Museo del Palacio Postal de la Ciudad de México y en el Museo de Correios en Brasilia, Brasil, por los 200 años de amistad entre ambas naciones.

La Asociación de Artistas Plásticos de México A.C. (ARTAC) convoca a artistas de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, a participar con una obra original de Arte Postal.

Las obras seleccionadas serán exhibidas en el Museo Casa de la Cultura Postal de la Ciudad de México, del 25 de noviembre de 2026 al 29 de enero de 2027.

1. TEMA



COSMOVISIÓN DEL JUEGO DE PELOTA MESOAMERICANO

El artista deberá crear una obra inspirada en el Juego de Pelota Mesoamericano y su significado simbólico. La obra puede representar libremente elementos relacionados con el cielo y los astros, la vida y la muerte, la lucha entre fuerzas opuestas, los dioses y el mundo espiritual mesoamericano. La interpretación artística y el estilo son libres, siempre que la obra mantenga una relación clara con el tema.

2. TÉCNICAS PERMITIDAS



- Dibujo • Pintura • Collage • Fotografía
- Grabado • Arte digital • Técnica mixta

Puede ser sobre papel o tela.
No se permiten texturas táctiles sobresalientes.

3. FORMATO DE LA OBRA



A4 / tamaño carta
21.7 x 28 cm (8.5 x 11 pulgadas)
Horizontal o vertical.

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA



Incluir en la obra (timbre o sello postal):

- Nombre del artista
- País
- Título de la obra
- Técnica
- Año
- Correo electrónico y/o página web del artista

5. RESTRICCIONES DE MONTAJE



No se aceptarán obras:

- En soportes rígidos.
- Pesadas.
- Con objetos salientes.
- Con texturas que impidan su colocación dentro de los aficheros o marcos del museo.

El reverso de las obras no será expuesto.

6. ENTREGA DE OBRAS EN PUERTO RICO



Los artistas afiliados deberán entregar su obra a la **Asociación Puertorriqueña de Artistas Plásticos (APAP)**, quien recopilará y organizará las obras de Puerto Rico para su envío colectivo a México.

La obra debe entregarse debidamente identificada y protegida para su manejo y transportación.

7. SELECCIÓN



Las obras serán seleccionadas por país según la disponibilidad de espacio en el Museo Casa de la Cultura Postal y el número de obras recibidas por país. La entrega de una obra no implica automáticamente su selección para exhibición.

8. EXPOSICIÓN



Museo Casa de la Cultura Postal
Ciudad de México, México

25 de noviembre de 2026
al 29 de enero de 2027.



FECHA LÍMITE DE ENTREGA A APAP (PUERTO RICO)
15 DE OCTUBRE DE 2026

Todas las obras deberán ser entregadas a la Asociación Puertorriqueña de Artistas Plásticos (APAP), a más tardar el 15 de octubre de 2026, para su registro, organización y envío colectivo a México.



FECHA LÍMITE OFICIAL EN MÉXICO
10 DE NOVIEMBRE DE 2026
hasta las 20:00 horas.