



INFORMA

Noticiero mensual de la Asociación Puertorriqueña de Artista Plásticos

¡Feliz Navidad!

Durante el último mes, en el grupo de trabajo de la Junta de Directores de la APAP, hemos estado configurando lo que adelantamos será un gran año para la APAP en Puerto Rico. En agenda tenemos exposiciones, conferencias y otros beneficios para todos los afiliados.

Este mes estrenamos un nuevo formato para este noticiero mensual, haciéndolo más vistoso y mejor organizado. Agradecemos a nuestro compañero Roberto Acevedo por su aportación en este proyecto. Siempre tendremos copias de ediciones previas de APAP Informa en nuestro web, www.apappr.org.

Como beneficio adicional para la membresía estamos incorporando un directorio de artistas en www.apappr.org. Próximamente recibirán un formulario donde deberán incluir la información de ustedes junto con muestra de su trabajo. Por favor llenen el formulario y devuélvanlo a info@apappr.org para que sean incluidos en el directorio. Este directorio es una herramienta adicional para que den a conocer su trabajo.

La convocatoria para el diseño de un cartel conmemorando el centenario del natalicio del Lcdo. José Trías Monge que cerrará en febrero próximo ya ha sido enviada. El premio para el cartel seleccionado será de \$500.00. En esta actividad estamos colaborando con El Colegio de Abogados y Abogadas de Puerto Rico y la Academia Puertorriqueña de Jurisprudencia y Legislación. ¡Participen!

El grupo WhatsApp ha sido creado para compartir y discutir asuntos relacionados a nuestros intereses y actividades. Este es un grupo voluntario y es decisión de cada uno si quiere pertenecer. Los exhortamos a que nos envíen una notificación a info@apappr.org si desean ser incluidos en el mismo. Este chat es una gran herramienta para comunicarnos entre nosotros, aprovechémosla.

Las charlas y conferencias de temas de interés para nosotros ya están cogiendo forma. Esperamos sugerencias para completar el itinerario de estas actividades antes de fin este año. Una vez confeccionado lo estaremos compartiendo con todos ustedes para que vayan separando las fechas de las actividades en sus calendarios.

Hemos actualizado la lista de miembros activos y es probable que reciba notificación de nosotros para la reactivación de las membresías vencidas. Les solicito su cooperación y ayuda.

Les recuerdo que esto es un trabajo de equipo y como tal esperamos el involucramiento de todos. Sus aportaciones son súper bienvenidas. Ideas, comentarios y aportaciones pueden ser enviadas a: info@apappr.org, esto incluye los anuncios de las exposiciones que realicen nuestros miembros.

Muchas gracias a todos por ser parte de la APAP.

Norberto Morales
Presidente, Asociación Puertorriqueña de Artistas Plásticos

El Caribe en Puerto Rico en VI Congreso de artes visuales de la UASD.

Una muestra de 22 obras del proyecto el Caribe en Puerto Rico dentro de las artes visuales, fue invitada a participar durante el VI Congreso de artes visuales de la Facultad de Pintura en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Bajo la curaduría y el título de Herencias del Arte Caribeño Contemporáneo, la muestra de los artistas de la APAP fue acompañada por más de 22 exquisitas piezas de artistas dominicanos.

La exposición abrió el 5 de noviembre de 2019 hasta la última semana del mes. La exposición tuvo una sólida acogida, con una concurrida apertura. La crítica ha sido muy favorable y se han hecho expresiones de ser una de las más importantes que se han presentado en la Facultad de Arte Visuales.

Felicitemos a todos los artistas que fueron seleccionados para participar en este emblemático proyecto que añade valor al resumé del artista y fortalece nuestra asociación.

Un agradecimiento especial a los coordinadores y colaboradores del VI Congreso, Dr. Dionisio Rufino, Arelis Subero, Eduardo Durán, profesores y artistas de la UASD, y al equipo de Puerto Rico que colaboró y aportó para el éxito del proyecto, Dra. Hiromi Shiba, Carlos Romaguera, Norberto Morales, miembros de la junta de la APAP, y el apoyo y trabajo del artista Edwin Maurás.

Por: Dr. Abdías Méndez-Robles

Certamen de Diseño de Cartel Conmemorativo Centenario Lcdo. José Trías Monge

Continuamos con nuestra colaboración con el Colegio de Abogados y Abogadas de Puerto Rico y la Academia Puertorriqueña de Jurisprudencia y Legislación para promover en el desarrollo del certamen para el Diseño de Cartel Conmemorativo Centenario Lcdo. José Trías Monge. El mismo está abierto a todas las personas naturales, mayores de 18 años y residentes de Puerto Rico. La propuesta seleccionada recibirá un premio de quinientos dólares (\$500.00).

Los documentos de la convocatoria los pueden ver en: www.apappr.org/convocatorias. También lo pueden obtener desde: <http://70.32.29.187/ConvocatoriaCartelTriasMonge.pdf>. Compártanlo con todos los colegas y amigos que pudiesen estar interesados en esta actividad.

Carta de Bredi Baykam, presidente de AIAP

Esta vez, nuestra carta de comunicación le trae una buena noticia final: la Conferencia General de la UNESCO ha ratificado la decisión tomada por la Reunión del Consejo Ejecutivo de la UNESCO el 16 de abril de 2019. Esa gran decisión ocurrió el 26 de noviembre a las 4.15 pm Así que exactamente 3525 días después de que la Asamblea General de IAA en Guadalajara aceptara la propuesta de Turquía, y votó por unanimidad el 15 de abril, el cumpleaños de Leonardo se convierte en el Día Mundial del Arte, después de 8 años de intensas celebraciones en todo el mundo de

comunidades y países de arte muy diferentes, la UNESCO ha votado que por unanimidad como decisión final: ¡ahora, el 15 de abril se ha convertido para siempre en el Día Mundial del Arte aceptado oficialmente, como uno de los Días Internacionales de la UNESCO, para todo el mundo! Y este éxito pertenece ante todo a todos los miembros de AIAP / IAA en todo el mundo que han contribuido tan generosamente al proyecto del Día Mundial del Arte desde ese primer día en Guadalajara ... Recuerdo nuestra alegría y solidaridad entre todos los primeros miembros de IAA. Por esta propuesta, todos estábamos muy contentos, más allá de los límites. Pero parecía un largo camino por recorrer para que esto fuera aceptado y puesto en marcha por todos los países del mundo oficialmente algún día . Eso parecía una tarea surrealista imposible a largo plazo para el futuro de IAA .

Sin embargo, gracias a Dios, aquí todos hicimos nuestras contribuciones en todo el mundo con conferencias, exposiciones, bailes, actuaciones, eventos, teatros, acontecimientos, discursos, mesas redondas, la UNESCO reconoció esos esfuerzos diligentes este año y aceptó nuestro deseo de compartir este gran ¡Día con el resto del mundo! Como Comité Ejecutivo Mundial, felicitamos esta decisión en nombre de todos nuestros miembros, todos los artistas mundiales y, por supuesto, todos los amantes del arte de todo el mundo.

Por supuesto, eso no significa que, como AIAP / IAA, ¡ahora tenemos menos cosas que hacer y que ahora depende de los funcionarios ocuparse del Día Mundial del Arte! Por el contrario, ahora tenemos aún más responsabilidades para hacer del Día Mundial del Arte, una gran celebración mundial en la que todos los funcionarios de todos los países, municipios, ministerios de culturas, gobernadores y fundaciones contribuirán generosamente bajo la guía de apertura conceptual de la UNESCO. El puente tendrá que ser establecido como de costumbre por nosotros, artistas y miembros de IAA.

Todos estamos tremendamente orgullosos y felices de esta decisión de la UNESCO, que tendrá consecuencias hermosas y fuertes para nuestro mundo, en los próximos años. Esta decisión también ayudará a los artistas de países desfavorecidos a tener un escudo protector conceptual en nombre de la UNESCO.

Lea en el adjunto, esta decisión muy honorable de la Conferencia General.

La UNESCO también ha publicado un dossier de mucho trabajo sobre el estado del artista, después de una encuesta mundial con muchos países participantes. Pronto lo leerá en las Noticias de la IAA reunidas para usted por nuestra querida Secretaria Ejecutiva de la Sede de París, Martine Pasquet.

UN NUEVO OBJETIVO PARA LA AIAP / IAA

Sin embargo, no nos gusta sentarnos entre los cómodos cojines de nuestros éxitos. Como dije en la Asamblea General Europea hace unas semanas en Bratislava, tenemos un nuevo objetivo muy difícil de alcanzar. Este tema que les estoy revelando aquí fue recibido con gran entusiasmo por todos los participantes de la Asamblea General, ya que todos comenzaron a dar su opinión sobre este problema tan importante: como todos sabemos, a menudo, o al menos a veces Es muy difícil que

las obras de arte pasen fronteras. A menudo se olvida el incuestionable derecho de los artistas vivos de tener el derecho de que sus obras viajen libremente a través de las fronteras. Cada país tiene diferentes reglas y regulaciones y las decisiones tomadas en el pasado, con respecto al beneficio de los artistas mundiales, son muy olvidadas ya que cada país quiere usar sus propios estándares. Los artistas se enfrentan a situaciones en las que tienen que viajar llevando su trabajo ligero ellos mismos, o fingen que esas obras son "asuntos personales" o subestiman su propio trabajo. Como IAA, debemos hablar con la UNESCO sobre este problema internacional e intentar tenerlos y forzar una regulación real que cada país tendrá que aceptar de la A a la Z sin comentarios y deducciones erróneos. Por lo tanto, como Comité Ejecutivo Mundial, debemos pedirles a todos ustedes, de cada Comité Nacional diferente, que nos cuenten sobre los problemas que enfrentan en su país o en otros países cada vez que tengan un espectáculo internacional frente a ustedes. Después de estudiar las leyes europeas e internacionales existentes sobre el tema, queremos preparar un dossier y presentar una solicitud ante el Consejo Ejecutivo de la UNESCO, con el objetivo de llegar a una solución en este problema tan importante y dramático que se convierte en una tortura y un dolor de cabeza de larga duración para todos Artistas profesionales de todo el mundo. Envíenos sus comentarios y experiencias personales en este campo antes del 20 de febrero de 2020.

Hablando de Bratislava, aunque no hubo elecciones en la Asamblea General Europea, nuestra querida amiga Andrea Kozarova, quien fue elegida vicepresidenta de IAA Europa el año pasado en Bruselas, se convirtió en presidente de Europa cuando el expresidente alemán Werner Schaub se hizo a un lado. él había decidido el año pasado. Le agradecemos mucho todos los servicios que prestó a IAA Europa y le deseamos lo mejor en su vida de ahora en adelante. También queremos darle la bienvenida ahora como Andrea, la presidenta de IAA Europa, con quien ya hemos trabajado durante mucho tiempo en diferentes niveles, junto con nuestro vicepresidente Pavol Kral. Confiamos en ella y le deseamos lo mejor.

NUESTRA NUEVA ASAMBLEA GENERAL MUNDIAL:

Nuevamente, dejé claro en la Asamblea General Europea que íbamos a tener nuestra Asamblea General Mundial retrasada, en mayo o junio de 2020.

INFORME DE ACTIVIDADES PARA OCTUBRE 2015-mayo 2020

Para comenzar a estar listo para la Asamblea General, será una buena idea comenzar a preparar un informe completo con todas sus actividades que cubran estos últimos 4.5 años, actividades internas en el hogar, actividades del Día Mundial del Arte y actividades internacionales.

También, una parte especial de ese informe, que abarca las actividades que se ajustan a los objetivos de la UNESCO: ciudades creativas, educación inclusiva, para niños, adultos, comunidades, objetivos de paz y normas de derechos humanos, atención especial para la igualdad de género y étnica. , el cuidado especial de los problemas medioambientales.

Le diremos con anticipación exactamente cuándo y dónde y también la agenda. En este punto, nos gustaría que nos pregunte si cree que su país, su Comité Nacional tiene los medios para hacerlo, excepto frente a la reunión de la Asamblea General Mundial en su capital. Debo señalar que todos los solicitantes deben contar con la infraestructura y los fondos suficientes para hacer de este un evento que valga la pena con nuestra Reunión Mundial que ocurre solo una vez cada 4 años. Esta también será una oportunidad única para que todos los candidatos revelen y compartan su propia cultura en el mundo artístico.

Así que le pido amablemente que pregunte sobre los medios y objetivos de su Comité Nacional antes de presentarse como candidato. Estamos considerando todas las aplicaciones y elegiremos una en los primeros meses de 2020.

Esta es una traducción al español de la carta original utilizando el servicio de traducción de Google. No nos hacemos responsables de cualquier error en la misma.

Feria ARTFORO en Santo Domingo



Desde del 10 de diciembre se presentó uno de los eventos más representativos del arte latinoamericano en el Palacio Nacional de Bellas Artes de Santo Domingo, la Feria de ArtForo, organizada por Oscar Abreu. En este evento se dan cita más de 80 artistas de diferentes países de Latinoamérica, el Caribe y Europa, dando inicio a una exposición de más de 300 obras que llenan de esplendor cada rincón de este recinto lleno de historia y arte.

Una fiesta privada para invitados especiales y coleccionistas inició una de las exposiciones más grandes de artistas en República Dominicana, América Latina, el Caribe y EE. UU. La exposición estará abierta al público en general a partir del día 11 y hasta el 15 de diciembre desde las 10:00 a.m. hasta las 9:00 p.m. El visitante podrá interactuar con cientos de obras de artistas allí presentes y ver lo mejor del arte latinoamericano en acción con prestigiosa galería SPIRIT DEL ART de New York, quien promueve artistas latinoamericanos estará presente con sus artistas invitados Carlos Romaguera, Amparo Garzón, Natalia Preciado y Daniel Argumosa.

Aportación de Carlos Romaguera

11 de enero de 2020, 8:00 p.m.

Confraternización Navideña

Residencia Norberto Morales

\$15 por persona / \$20 por pareja

Favor confirmar asistencia antes del 8 de enero de 2020 a info@apappr.org

Se incluirán refrescos y vino. El que desee otro licor, lo puede llevar.

15 al 19 de enero de 2020

Fiestas de la Calle San Sebastián

San Juan, PR

8 de febrero de 2020

Conferencia sobre Preparación de propuestas

Prof. Edwin Maurás

Universidad de Puerto Rico

San Juan, PR

Tangible lo intangible

Diana Dávila

Galería Universidad Sagrado Corazón, San Juan, PR

Desde el 24 de octubre de 2019 hasta el 20 de diciembre de 2019

ArtForo – Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Carlos Romaguera

Palacio de Bellas Artes, Santo Domingo, RD

Desde el 10 de diciembre de 2019

Asociación Puertorriqueña de Artistas Plásticos

APAP es una organización sin fines de lucro, fundada en el 1997

Association Internationale Des Arts Plastiques (AIAP),

Socio oficial United Nations Education, Science and Culture Organization (UNESCO)



Email: apapinflocal@gmail.com

Web: www.apappr.org

Dirección postal: PO Box 190965, San Juan, PR 00919-0965