



CONVOCATORIA PARA ARTISTAS VISUALES MIEMBROS DE APAP/RELAC-AIAP

RELAC-ARTE 2021 con la exposición itinerante “**Mirada Latinoamericana Actual**”.

RELAC-Comité Regional de Latinoamérica y el Caribe, miembro de la Asociación Internacional de Artes Plásticas AIAP/IAA afiliada a la UNESCO, tiene el honor de invitarles a ser parte de la convocatoria anual internacional **RELAC-ARTE 2021** con la exposición itinerante “**Mirada Latinoamericana Actual**”.

País anfitrión: Brasil.

Modalidad: Catálogo digital y exposición presencial en Brasil. Las obras de los países participantes se presentarán en reproducción bidimensional impresa al tamaño original 50cm x 50cm x 4cm; las obras participantes de los artistas de Brasil podrán ser en diferentes medios.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1- Generalidades:

1.1- La Región de Latinoamérica y el Caribe de la AIAP, invita a todas las asociaciones miembros de la AIAP (comités nacionales CN) a extender la convocatoria a todos sus afiliados.

1.2- La inauguración de la exposición internacional se llevará a cabo el día, 22 de octubre de 2021, hasta el 31 de octubre de 2021. Cada CN puede tener su propia inauguración paralela a este evento. Se podrá usar el mismo tema “Mirada Latinoamericana Actual” si las piezas a exponer en el CN son las mismas que se aceptaron en la curaduría del proyecto.

1.3- La exposición estará expuesta de manera presencial en Brasil en dos modalidades y virtual en el catálogo digital del proyecto. Pueden participar todos los artistas afiliados a la AIAP y que su cuota de afiliación esté al día o artistas que se afilien para poder participar. La exposición presencial está sujeta a las incidencias que surjan por la pandemia del COVID19.

Modalidades presenciales:

Artistas no residentes en Brasil- Los artistas fuera de Brasil, afiliados a la AIAP, participarán con una REPRODUCCIÓN IMPRESA DE SU OBRA bidimensional al tamaño original de la obra 50 x 50 x 4 centímetros (19¾ x 19¾ x 1 ½

aproximado en pulgadas) de la obra seleccionada en la curaduría de su CN o por el comité de selección de RELAC.

Artistas residentes en Brasil- Afiliados a la AIAP, podrán participar con su obra original, en el medio que prefiera. Cumpliendo con el tamaño y las condiciones de la imagen digital para incluirse en el catálogo según el inciso 5.1 de esta convocatoria.

Para la exposición presencial, el catálogo de la colectiva y exposición virtual, todos los CN enviarán las imágenes de sus obras en forma digital.

1.4- Los artistas no residentes de Brasil que trabajan en formato tridimensional podrán participar con una imagen digital de su obra. Esta será REPRODUCIDA EN EL FORMATO BIDIMENSIONAL DE 50cm X 50cm X 4cm para la exposición presencial, virtual y el catálogo digital. La calidad, definición, proporción, composición de la pieza en la imagen digital que envíen será responsabilidad del artista.

1.5- RELAC emitirá una carta de apoyo a cada comité nacional participante que así lo solicite, para sus comunicados y gestiones en museos, galerías y otros espacios de exposición .

1.6- Cada presidente de Comité Nacional enviará firmada la CARTA DE CONFIRMACIÓN ACEPTANDO LAS REGLAS DE ESTA CONVOCATORIA y su participación o No participación (indicando motivos).

2- Tema: "Mirada Latinoamericana Actual"

Es fundamental que la integración artística latinoamericana de pasos y avance, hacia una presencia puntual en el resto del mundo a través de las artes visuales. Los artistas hemos sido estandarte permanente y críticos de la cultura de nuestros países, trabajamos por sentar bases sólidas que permitan a las artes visuales desarrollarse y expandirse, para así lograr interactuar con la población, no sólo en el entorno nacional sino de la región.

Somos producto de una cultura mestiza que aporta su producción y creación estética, consolidando su memoria histórica, sensibilidad y cuestionamientos a los procesos de transición, en una actualidad globalizada, acelerada, cibernética y colmada de información, inmersos en una sociedad multicultural, multilingüe y por tanto diversa. Que puede haber influenciado en la capacidad crítica, enriquecida con nuestra experiencia de vida y recorrido intelectual, forjando la mirada del artista ante la realidad subjetiva y objetiva, es una fortaleza ante un mundo conceptual y de constante avance tecnológico. Es una mirada, una lectura o relectura a nuestro arte actual.

Invitamos a que presenten plásticamente la mirada contemporánea de sus propias realidades, entornos, experiencias, sentimientos, ideas e inquietudes, a través de los

discursos y propuestas personales. Queremos presentar con sus obras la mirada latinoamericana, con los ojos del presente.

3- La obra y fecha de envío:

3.1- La obra para la exposición debe ser inédita (no se debe haber expuesto antes, ni posteado en redes sociales y sitios privados o públicos).

3.2- La obra debe estar producida entre los años 2020 y 2021.

3.3- La obra participará en el catálogo de RELAC, en la exposición virtual y en la presencial en dos modalidades, artistas no residentes en Brasil y artistas residentes en Brasil como se explica en el inciso 1.3 de esta convocatoria.

3.4- Los artistas no residentes en Brasil podrán trabajar todas las técnicas bidimensionales.

Los artistas que trabajan medios tridimensionales, podrán participar con una imagen digital (bidimensional), la que se usará para la reproducción impresa como en el catálogo, según se indica en el inciso 1.4 de esta convocatoria.

Las obras de los artistas residentes en Brasil podrán ser en cualquier medio como se explica en el inciso 1.3 de esta convocatoria.

3.5 La obra para este proyecto debe tener una única **dimensión cuadrada [] de 50 x 50 x 4 centímetros** (cm) **19¾" x 19¾" x 1½"** (en pulgadas). La imagen enviada para la impresión en Brasil, tiene que considerar el tamaño completo incluyendo los lados.

La imagen se reproducirá en su tamaño original, la tela se montará en un bastidor tipo galería, con un tamaño de 50 x 50 cm y con profundidad en los lados de 4cm, por lo que la reproducción impresa montada tendrá un tamaño de 50 x 50 x 4 centímetros.

El artista debe trabajar su obra en un tamaño de 50cm x 50cm de imagen al frente, más los 4cm (1.5 pulgadas) para cada lado que cubrirá el canto del bastidor. El artista debe considerar que la cara de la obra mida 50cm x 50cm más el área que cubrirá el canto del bastidor, 4cm en cada uno de sus lados para cubrir el bastidor tipo galería (estos lados deben estar pintados como parte de la composición de la pieza).

La tela fuera del bastidor tendrá un tamaño de 58 x 58cm.

3.6- Es responsabilidad del artista enviar la imagen en formato cuadrado, con las medidas indicadas. Cualquier error en las medidas que ocasione alguna desproporción, distorsión o irregularidad de la obra al imprimirla y montarla en el bastidor, como franjas blancas en los bordes, cambios en la composición y tamaño de la imagen o cualquier otro, no es responsabilidad de RELAC, ni de su junta directiva, ni de los organizadores, ni de los curadores, ni de los encargados de la impresión y montaje en el bastidor.

3.7- Ninguna obra original se enviará a Brasil, sólo se aceptarán imágenes digitales.

3.8- El participante enviará las imágenes y la información al siguiente correo:

info@apappr.org, fecha límite martes, **3 de agosto de 2021**.

RELAC enviará las imágenes a Brasil, fecha límite viernes, 20 de agosto de 2021.

El catálogo digital se comenzará a trabajar: domingo, 5 de septiembre de 2021.

3.9- La obra impresa será donada a alguna institución sin fines de lucro, como a la embajada de cada país en Brasil, biblioteca o sala de exposición que la puede exhibir y tener en su colección como un recurso educativo del arte latinoamericano y caribeño. Esta gestión la hará el CN de Brasil y su presidente.

4- El espacio expositivo:

4.1- Las imágenes que se envíen a Brasil para su reproducción impresa serán expuestas en muestras itinerantes, la primera en la Câmara Municipal de São Paulo el 22 de octubre, la segunda exposición en el Museu de Socorro en enero 2021 y con la posibilidad de que se sigan exponiendo en otros espacios en Brasil. Esta gestión la realiza el CN de Brasil, Sindicato Nacional de Artistas Plásticos (SINAP) y su presidente Francisco (Paco) de Assis y la curaduría del profesor Dr. Oscar D'Ambrosio.

Estas exposiciones están sujetas a las circunstancias producidas por la pandemia de COVID19.

4.2- Cada Comité Nacional puede exponer las obras originales en el espacio que considere a partir de octubre. En este caso recomendamos que comunique su actividad para compartirla en las redes sociales de la región, por RELAC y los Comités Nacionales.

5- La obra virtual, imagen, envío, ficha técnica acuerdo.

5.1- La fotografía digital de la obra a exponer de manera virtual, para el catálogo y para la impresión en Brasil debe ser en excelente resolución (300 dpi, píxeles por pulgada) en formato JPG, identificada con su ficha técnica en formato word. La fecha límite de envío para los participantes es: **martes, 3 de agosto de 2021**.

5.2- Las imágenes enviadas a Brasil para la impresión: estas deben estar en excelente resolución de 300 dpi (píxeles por pulgada) en formato JPG, para ser reproducidas correctamente en Brasil. Considerando el tamaño según el inciso 3.5 de esta convocatoria.

5.3- Adjuntar a la fotografía digital su ficha técnica en formato word, que contenga la información siguiente.

País:

Artista:
Título de la obra:
Técnica:
Dimensiones:
Año:

5.4- Las fotografías digitales deben ser enviadas por orden alfabético del apellido del artista de la A a la Z.

5.5- Cada Comité Nacional debe ser responsable de su propio arte digital y de enviarlas a los correos que se indican en el inciso 3.8 de esta convocatoria. El artista no enviará la imagen a RELAC, la enviará a su Comité Nacional. Será el CN el responsable en recibir las imágenes y enviarlas a RELAC. No se aceptarán imágenes independientes, solas, imágenes sin identificar, incompletas y que no reúnan las especificaciones determinadas en esta convocatoria.

5.6- El costo de la impresión de cada obra es de \$25.00 dólares, incluye la impresión 50cm x 50cm x 4cm, bastidor y montaje. El costo se pagará al CN de Brasil. Este pago lo enviará el CN de cada país, ya sea que lo haya cobrado a sus artistas o que el CN lo haya aportado con alguna subvención, donativo u otro. El CN enviará el costo total de la impresión de sus obras al CN de Brasil. Si es por transferencia deben considerar que tendrán un costo bancario o los cambios de moneda.

El pago se hará por PayPal, en futuros comunicados se enviará la dirección de la cuenta.

6- Curaduría de las obras:

6.1- Dada la pertinencia de esta exposición y con el norte fijo en el desarrollo y el fortalecer la carrera como artistas profesionales agremiados, es importante que las obras pasen por una **minuciosa curaduría**. Por lo que cada Comité debe solicitar el apoyo de un curador o curadora en la selección de las obras y en el montaje de la exposición presencial. Para mantener el hilo conductor de la propuesta y la coherencia en la selección, ubicación y montaje de las piezas.

6.2- La convocatoria se ha lanzado con **mucho tiempo de anticipación**, es el deber de cada comité nacional velar por el cumplimiento de las fechas, el desarrollo, el éxito del proyecto y la participación de sus afiliados. Les instamos a apoyar a los artistas con conferencias y conversatorios acerca del tema de la exposición a desarrollar. También les sugerimos formar una comisión de curaduría dispuesta a guiar, escuchar y solucionar, en la cual el Comité Regional podrá participar y dar apoyo.

6.3- Es de suma importancia que los artistas participantes comprendan la dimensión y pertinencia de esta exposición, los alcances más allá de las fronteras de cada país y el principio de consolidación como gremio latinoamericano.

6.5- El montaje de la exposición en Brasil estará curada por el profesor Dr. Oscar D'Ambrosio.

7- Asunto a tomar en cuenta:

7.1- El Directorio de la AIAP Regional de Latinoamericana y el Caribe, emitirá un comunicado de prensa, con anterioridad, para que cada Junta Directiva pueda hacerla circular en cada uno de sus países. Cada CN debe designar a las personas idóneas para esta tarea de comunicación.

7.2- El Artista se compromete a entregarnos un documento de aprobación de donación de su obra impresa a las instituciones que seleccione el Comité Nacional del Brasil, preferiblemente a la embajada que representa al artista en Brasil, según el inciso 3.9, de esta manera se elimina el costo de devolución de la obra impresa por parte del artista y se le da continuidad a su participación en Brasil. No hay compromiso de devolución de la imagen impresa, sólo se devolverán aquellas que el artista o el CN haya pagado el costo de manejo, embalaje y envío que establezca el CN de Brasil, y que haya comunicado a tiempo con el comité de Brasil.

7.3- Cada Junta Directiva de los Comités Nacionales debe trabajar con las comisiones o grupo que asignen para dar apoyo. El estímulo a los artistas participantes por parte de su Junta Directiva, será de vital importancia. Deben dar guía y dirección, en forma motivadora y participativa. Debemos hacernos sentir, debemos consolidarnos como gremio fuerte de Latinoamérica y el Caribe.

7.4- Los CN deben recibir la imagen de la obra y la información con tiempo suficiente para poder cumplir con la fecha límite del martes, 10 de agosto de 2021.

7.5- El artista puede trabajar el lienzo sin montarlo en un bastidor, cortando el lienzo a las medidas que se establecen en el inciso 3.5 de esta convocatoria.

7.6- LOS CASOS NO PREVISTOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS POR EL COMITE REGIONAL DE RELAC A CADA UNO DE LOS COMITÉS NACIONALES.

CONVOCATORIA PARA ARTISTAS VISUALES MIEMBROS DE RELAC-AIAP

RELAC-ARTE 2021 con la exposición itinerante **“Mirada Latinoamericana Actual”**.