

# Exposición pictórica

## “Agua soy, de Tierra somos”



### CONVOCATORIA

El comité regional de Latinoamérica y el Caribe, AIAP/UNESCO, la Asociación de Artistas Plásticos de México, A.C., AIAP/UNESCO, y el Museo de Arte de Querétaro (MAQRO), México, convocan a las y los artistas afiliados a participar en la Exposición pictórica “Agua soy, de Tierra somos”.

La exposición se presentará en un formato de pendones flexibles de tela, lo que facilitará su traslado e instalación y permitirá su **carácter itinerante en diversos espacios culturales de México y países de Latinoamérica y el Caribe.**

[www.artac-aiap.org](http://www.artac-aiap.org)



JAA/AIAP  
Latinoamérica  
& EL Caribe



artac

Asociación de Artistas  
Plásticos de México, A. C.

maqro  
museo de arte  
de querétaro

Este proyecto es una acción de arte para reflexionar y exaltar una conciencia en torno al agua y la tierra, como elementos inseparables de nuestra vida, que conforman un todo del planeta que habitamos, que es nuestro hogar. Hoy más que en otro momento, la humanidad está sintiendo las consecuencias nocivas del cambio climático debido en gran parte a nuestros actos irresponsables en el uso de los recursos naturales, la contaminación de ríos, lagos y océanos, como también la intensa emisión de contaminantes a la atmósfera por el uso de combustibles fósiles como el petróleo, carbón y gas.

**Sede: Museo de Arte de Querétaro, MAQRO.**

**Curaduría Mtro. Antonio Arellano Barquet. Director del Museo de Arte de Querétaro, MAQRO.**

**Asesoría Científica: Mtro. Albino Luna Sánchez  
Universidad Autónoma de Chapingo.**

## BASES

1. Podrán participar todos los artistas miembros de los diferentes **Comités Nacionales de Latinoamérica y el Caribe**.
2. Las obras presentadas deberán ser **originales y recientes**, según las fechas de esta convocatoria y no ser expuestas en físico o digitalmente antes de la fecha de inauguración de la muestra. Sólo será una obra por participante.
3. Por la modalidad de pendones, el trabajo plástico será **pintura, en un soporte de lienzo y técnica preferentemente óleo o acrílico**.
4. El formato solo será vertical de **170cm de alto x 70cm de ancho**. Considerando 10 cm de dobladillo en la parte superior e inferior, para ser colgados y que podrán enrollarse para su fácil transportación.



5. El tema será alusivo a las **diversas fuentes del agua en el planeta y su interacción con los distintos contextos o ambientes físicos naturales**, incluyendo desde luego las áreas pobladas, lo cual implicará los daños nocivos causados por la actividad humana.

## ESPECIFICACIONES

**a.** Los participantes enviarán imagen para selección previa por curaduría, teniendo como fecha límite **5 de abril de 2025** al correo: **apapinfoflocal@gmail.com**

**b.** Las imágenes deben tener una resolución de **300 dpi**. Adjuntando los datos de su ficha técnica: **AUTOR, TÍTULO TÉCNICA, MEDIDAS, AÑO y PAÍS**, además de un **breve texto** no mayor de seis renglones sobre el tema alusivo y/o el mensaje de la obra.

**c.** Entre el **19 y 23 de mayo de 2025**, se enviará resultado de la curaduría.

**d.** Se entregarán las obras originales seleccionadas en la dirección indicada por sus diferentes comités nacionales, quienes se encargarán de enviar en un solo paquete las obras al Comité Mexicano. Considerando los tiempos de envío del servicio de mensajería que elijan, los pendones deberán de estar en ARTAC México a más tardar el **5 de junio de 2025**.

**e.** La fecha de inauguración será el **4 de julio de 2025**, en el Museo de Arte de Querétaro.

**f.** Se editará un **catálogo digital**, que incluirá las obras con los **textos alusivos a las obras**.

**g.** Para participar deberán tener su cuota al día.

**h.** Se pagará una cuota de \$30.00 para gastos de envío.

## CONTACTOS

**apapinfoflocal@gmail.com**

**Clara Alonso - 787 - 637 - 4123**

**Jorge González - 787 - 428 - 8829**